

27 novembre 2008
Comunicato stampa

PRIMA INCISIONE CON DEUTSCHE GRAMMOPHON PER LA FILARMONICA DEL TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA

A poche settimane dalla nascita, la prima produzione con la prestigiosa casa discografica tedesca per la Filarmonica del Teatro Comunale di Bologna

Si è conclusa in questi giorni al Teatro Auditorium Manzoni di Bologna la registrazione del CD di arie d'opera "Bel Canto" prodotto da Deutsche Grammophon.

Protagonisti: la Filarmonica del Teatro Comunale di Bologna diretta dal Maestro Roberto Abbado, il giovane ma già famosissimo mezzo-soprano lettone Elīna Garanča (star della produzione), Ekaterina Siurina (soprano), Matthew Polenzani (tenore), Ildebrando D'Arcangelo (basso-baritono) e Adrian Sampetean (basso-baritono).

Un'importante apparizione anche per il Coro del Teatro Comunale di Bologna diretto dal Maestro Paolo Vero.

I brani scelti sono stati tratti da opere come "I Capuleti e i Montecchi" e "Adelson e Salvini" di Vincenzo Bellini, "Dom Sèbastien, Roi de Portugal", "L'assedio di Calais", "Roberto Deveureux", "Lucrezia Borgia" e "Maria Stuarda" di Gaetano Donizzetti e "Tancredi" di Gioachino Rossini.

► Ufficio Stampa
Renata Meroni
Press & P.R. Manager
e-mail: renata.meroni@filarmonicabologna.it
cell. 335-6543718